

DRIPPED

Francia, 2011, 8', animazione

REGIA: Léo Verrier

MONTAGGIO: Nicolas Hu

SUONO: AOC (Ludovic Jokiel)

MUSICA: Pablo Pico

CHARACTER DESIGNS: Jean-Nicolas Arnoux

PRODUZIONE: Chez Eddy (Jean-François Bourrel)



Léo Verrier ha studiato Arte all'ESAG/Penninghen di Parigi e ha scoperto l'animazione in un viaggio di studio a Praga. Per un paio d'anni ha studiato il modo come infondere la vita nei suoi disegni. Da allora, crea degli universi in cui i colori e l'umorismo sono parte integrante della narrazione. Nei suoi film usa molti media e ama combinare i materiali e lo stile grafico a seconda dei soggetti. Léo Verrier lavora in vari campi, come la pubblicità, le videoclip e la Tv. Ha realizzato vari corti che hanno ottenuto numerosi riconoscimenti.

New York, 1950. Affascinato dalla pittura, **Jack** va in giro per i musei tutto il giorno. Ruba quadri, li nasconde in casa e poi li mangia. Questi capolavori sono il suo cibo e lo fanno andare in estasi. Purtroppo, a furia di mangiarli, i quadri cominciano a scarseggiare. Jack allora inizia a dipingere lui stesso, ma, impazzito dalla fame, getta violentemente la pittura sulla tela. Il risultato è inaspettato... Da questo momento, Jack scopre di avere il talento di un vero artista. Le sue tele esposte sono un grande successo e così egli diventa noto in tutto il mondo.

New York, 1950. Fascinated by paintings, Jack scours the museums all day long. He steals paintings hides them at home to... eat them! Those masterpieces are his food and put him deep in ecstasy when he chew them up. But the more he eats those paintings the scarcer they become. Driven mad by hunger, he violently throws paint on the canvas. The result is unexpected and the paint he splashed made beautiful patches. From this moment, Jack discovers he has the talent of an artist fed by his feelings. His exhibited canvas are a great success and thus he becomes a world widely known artist.