

RAY KAPPE: CALIFORNIA MODERN MASTER - FORTY YEARS OF MODULAR EVOLUTION

Stati Uniti, 2009, 27', inglese

REGIA Muffie Dunn

FOTOGRAFIA Tom Piper

MONTAGGIO Chris White

MUSICA Fernwood / Kirsty Hawkshaw

PRODUTTORE Edgar B. Howard

PRODUZIONE Checkerboard Film Foundation

Muffie Dunn è direttore esecutivo della Checkerboard Film Foundation, un'organizzazione non-profit di New York volta a documentare attraverso il film e il video il lavoro di artisti e personaggi che hanno dato un importante contributo alla società americana. Ha realizzato i film di architettura: *Daniel Libeskind: Denver Art Museum, Hamilton Building*, 2008; *Jean Nouvel: Guthrie Theater*, 2008; *Yoshio Taniguchi: The New Museum of Modern Art*, 2008; *Rick Joy: Interludes*, 2009.



Ray Kappe è una figura rappresentativa della scena dell'architettura di Los Angeles. Nel 1972 ha fondato il Southern California Institute of Architecture (SCI- ARC), dove gran parte degli architetti della giovane generazione hanno studiato o insegnato. Le sue case in vetro e legno dolcemente rettilinee, basate su principi modulari, e realizzate con tecnologie moderne con una particolare attenzione al clima locale, continuano ad esplorare i principi del Modernismo di Los Angeles avanzati dal lavoro di Richard Neutra, Rudolph Schindler ed altri nei primi anni del XX secolo. Ray Kappe, nato nel 1927, è oggi in prima linea nella progettazione di prefabbricati secondo i criteri di un'architettura sostenibile. Il film riprende Kappe tra le mura domestiche, cominciando con una visita nella casa che costruì per la sua famiglia nel 1967 a Pacific Palisades e segue le fasi della sua carriera.

Ray Kappe has long been a cult figure in the Los Angeles architectural scene. In 1972 he founded the influential, avant-garde Southern California Institute of Architecture (SCI- ARC), where many of the younger-generation architects have studied or taught. In addition, his smoothly rectilinear wood-and-glass houses, based on modular principles, modern technology, and a sensitive response to the regional climate, continue to explore the principles of Los Angeles Modernism put forth in the works of Richard Neutra, Rudolph Schindler and others in the early 20th Century. Significantly, the architect, born in 1927, is at the forefront of prefabricated, sustainable design today. The film explores Kappe's thinking behind his domestic work, beginning with a tour of the iconic hillside house he built for his family in Pacific Palisades in 1967, and traces the trajectory of his career that led to his two heralded, sustainable, prefabricated houses designed for LivingHomes in 2006-2007.