

HOW TO KILL THE ARTISTS

Episode 3 - Episode 5

Italia, 2008-2009, 9', inglese

GENERE Animazione
DISEGNI E AUDIO Laurina Paperina



Laurina Paperina ha studiato all'Istituto d'Arte di Rovereto e all'Accademia di Belle arti di Verona. Vive tra Mori (Trento) e Duckland. Disegna, dipinge, crea installazioni e video-animazioni. I suoi lavori sono impregnati della realtà a cui si ispira giornalmente: evocazioni e linguaggi che germinano dal mondo di internet e della televisione (videoclip, cartoons, serie tv anni ottanta e novanta) e poi dalla "street culture" degli skaters, dei writers e dell'hip-hop. Ha all'attivo numerose esposizioni in gallerie pubbliche e private sia in Italia che all'estero, da New York a Parigi e poi, tra le altre, a San Francisco, Cape Town, Madrid, Stoccolma, Los Angeles, Vienna, Tokyo, Dublino, Shanghai.

How to Kill the Artists, creata da Laurina Paperina, è una serie di animazioni che narra ipotetiche morti di artisti famosi, ormai arrivati all'apice del successo e osannati dalla critica. Fino al 2010 sono state realizzate cinque serie nelle quali vengono presi di mira trentotto celebri artisti. Gli episodi 3 e 5 sono dedicati tra gli altri a **Piero Manzoni, Lucio Fontana, Gilbert and George, Douglas Gordon, Francis Bacon e David Hockney**.

How to Kill the Artists, created by Laurina Paperina, is a series of animations which narrate the hypothetical deaths of famous artists who are at the peak of their careers and hailed by the critics. To date, 2010, five series have been created in which thirty-eight celebrated artists have been targeted, including **Piero Manzoni, Lucio Fontana, Gilbert and George, Douglas Gordon, Francis Bacon and David Hockney**.