

## L'ART ET LA MANIÈRE - FELICE VARINI: PEINTRE - PLASTICIEN

Francia, 2009, 26', francese

REGIA David Teboul  
FOTOGRAFIA Antoine Parouty  
MONTAGGIO Stéphanie Mahet  
MUSICA François-Eudes Chanfrault  
PRODUZIONE ARTE France

**David Teboul** è nato nel 1967 ed è fotografo e cineasta. Dopo uno stage all'agenzia Magnum, esegue una serie di servizi fotografici in Europa centrale, nei Balcani e in Russia. Nel 1997 realizza il suo primo film *Le Bund*, una memoria sui canti del movimento operaio ebraico internazionale. Nel 2001 passa diversi mesi nell'atelier di Yves Saint Laurent e realizza *Yves Saint Laurent 5, avenue Marceau*, uno sguardo intimo sulla famosa "Maison", ma anche una riflessione sull'uomo di genio e sulle sue malinconie. Ne segue il libro fotografico *Yves Saint Laurent 5, avenue Marceau, 75116 Paris France*. Nel 2003 realizza *Simone Veil, une histoire française*; nel 2004 *Bania*, una testimonianza sul rituale dei bagni pubblici in Russia. *La vie ailleurs*, del 2007, è una riflessione sulle condizioni di vita nelle periferie francesi. Dallo stretto rapporto con gli artisti nascono nel 2009 i due film *Felice Varini* e *Boris Mikhaïlov* e la trasmissione radiofonica per France Culture (ACR) *A la recherche du grand séparateur* sull'artista-fotografo Jean-Michel Fauquet.



**Felice Varini** è nato nel 1952 a Locarno e vive a Parigi. Varini è un pittore "sui generis" perché i principali supporti della sua pittura sono lo spazio e l'architettura. Le sue sono pitture "da attraversare". Prima di dipingere, Varini esamina il luogo prescelto in tutti i suoi dettagli, studiandone l'architettura, i materiali, la storia, la funzione e in seguito stabilisce il punto di vista attorno al quale prenderà forma la sua opera. Nel film l'artista ci illustra i suoi numerosi lavori tra cui il grandioso intervento realizzato direttamente sulle case del paese di Vercorin, in Svizzera, nell'estate 2009.

**Felice Varini** was born in Locarno in 1952 and currently lives in Paris. He defines himself, above all, as a painter: but unlike other painters as he utilises space and architecture as the basis for his creations. Before painting, Varini examines the selected site in all of its nuances and observes the architecture, materials, history and function and only afterwards establishes the viewpoint from which his work will take form. In the film the artist shows as many of his numerous oeuvres including his imposing work which was realised directly on the homes of the village of Vercorin in Switzerland in the summer of 2009.