

Waldfrieden - Tony Cragg und sein Skulpturenpark

Germania, 2008, 46', inglese, tedesco

REGIA: Maria Anna Tappeiner

MONTAGGIO: Brigitte Warken-Könings

PRODUZIONE: WDR Westdeutscher Rundfunk



Tony Cragg, nato a Liverpool nel 1944, è uno dei più significativi scultori contemporanei. Vive a Wuppertal da 30 anni e dal 1979 è docente presso l'Accademia d'Arte di Düsseldorf. Due anni fa ha acquistato "Haus Waldfrieden" (Casa Pace del bosco), una villa progettata alla fine degli anni '40 secondo i principi dell'antroposofia. Oggi "la villa dagli angoli arrotondati" è riconosciuta come un edificio di interesse storico ed è stata riportata al suo aspetto originale. La casa è circondata da quindici ettari di parco con splendidi alberi, dove non soltanto Cragg ma molti altri scultori della scena internazionale esporranno le loro opere. Il film segue per un anno e mezzo la creazione del parco e il restauro della villa. Nel corso di approfondite interviste, Tony Cragg ci narra la storia del sito e ci descrive la sua idea di un parco di sculture.

Maria Anna Tappeiner (1968) è regista e storica dell'arte freelance e vive a Düsseldorf. Per la televisione tedesca ha prodotto numerosi documentari e ritratti di artisti quali Urs Bernstein, 1998; William Kentridge, 1999 che ha vinto il Golden Gate Award San Francisco; Gary Hill, 2001; Matthew Barney, 2002; Sophie Calle, 2004; Gerry Schum, 2004; Hiroshi Sugimoto, 2007; Richard Serra, 2008.

Tony Cragg, born in Liverpool in 1949, is one of the most significant sculptors of the present day. He has lived in Wuppertal for 30 years and has been teaching at Düsseldorf's Academy of Art since 1979. Two years ago Cragg bought "Haus Waldfrieden" ("Forest Peace House"), a villa built on anthroposophical design principles in the late 1940s. Today the "villa with round corners" is a protected heritage site and has been restored largely to its original state by Tony Cragg. The house is surrounded by a 15-hectare park with a magnificent tree population, in which not only Tony Cragg, but other international sculptors will display their works. This film spends a year and a half accompanying the creation of the sculpture park and the villa's restoration. In in-depth interviews Tony Cragg tells the story of the property and talks about the idea of the sculpture park.