

# Visual Acoustic

## The Modernism of Julius Shulman

Stati Uniti, 2008, 83', inglese

**REGIA:** Eric Bricker

**FOTOGRAFIA:** Dante Spinotti, Aiken Weiss

**MONTAGGIO:** Charlton McMillan

**SUONO:** Paul Graff

**PRODUZIONE:** Eric Bricker, Shulman Project Partners



**Eric Bricker** è nato nel 1970 e vive ad Austin, Texas. Dopo una laurea in letteratura inglese, per alcuni anni recita nella California Repertory Company e l'Utah Shakespearean Festival. In seguito si trasferisce a Los Angeles dove nasce il suo interesse per il cinema e la televisione. Nel frattempo non trascura la sua passione per la musica e fa parte come percussionista di noti gruppi musicali. Nel 1996 fonda una sua propria casa di produzione, la Artistic Designs Unlimited. Attualmente lavora alla realizzazione di un lungometraggio che indaga sul mondo dell'arte.

**Julius Shulman** è ritenuto uno dei maggiori fotografi di architettura. Con la voce narrante di Dustin Hoffman, *Visual Acoustic* rende omaggio alla vita e alla carriera di questo straordinario artista, passando in rassegna le immagini che lo hanno reso famoso. Shulman ha immortalato le opere di tutti i grandi architetti moderni a partire dagli anni '30, compresi Frank Lloyd Wright, Richard Neutra, John Lautner e Frank Gehry. Questo affascinante ritratto è al tempo stesso un documento sullo sviluppo dell'architettura moderna e un omaggio al gioioso e brillante personaggio che ne ha saputo rendere immagini indelebili. Il film, che comprende tra l'altro interviste con l'architetto Frank Gehry, lo stilista Tom Ford, l'artista Ed Ruscha, l'editore Benedikt Taschen traccia un ritratto intimo di un uomo dal talento straordinario.

**Julius Shulman** was, as many experts agree, one of the world's greatest architectural photographers. Narrated by Dustin Hoffman, *Visual Acoustic* celebrates the life and career of this brilliant artist and highlights not only the iconic images that made the man, but the magnetic character behind those images. Shulman captured the work of virtually every modern architect since the 1930s, including Frank Lloyd Wright, Richard Neutra, John Lautner and Frank Gehry. This fascinating portrait is a testament both to the evolution of modern architecture and to the joyful, whip-smart gentleman who captured its indelible images. Featuring conversations with architect Frank Gehry, designer Tom Ford, artist Ed Ruscha, publisher Benedikt Taschen, the film is an intimate portrait of an extraordinary talent.