

Spencer Tunick à Mexico

Francia, 2008, 45', inglese, spagnolo

REGIA: Javier Garcia Rivera

MONTAGGIO: Paola Anáí Hernández S.,

Claudia García Covarrubias

MUSICA: Gerardo Bátiz

PRODUZIONE: TV Unam



Javier Garcia Rivera nasce a Città del Messico nel 1952. Giovanissimo inizia a lavorare per la televisione partecipando alla realizzazione di vari programmi. Nel 1984 diventa vice direttore di produzione alla Televisión Mexiquense e direttore di produzione alla PCTV e a Channel 40. In campo accademico ha insegnato per 10 anni diverse materie sull'arte, la televisione e il cinema presso la Universidad Intercontinental. Attualmente insegna all'Universidad Nacional Autónoma de México. Ha realizzato i documentari: Poeta en Nueva York, un omaggio al poeta Octavio Paz, e Los Olmecas en la National Gallery sulla mostra dedicata al gruppo etnico mesoamericano.

L'artista **Spencer Tunick** è noto per le sue fotografie di masse di corpi nudi realizzate in ogni parte del mondo. Nel maggio 2007 a Città del Messico Tunick è riuscito a coinvolgere più di 18.000 persone che hanno posato nude nella piazza dello Zocalo. Questo documentario è una cronaca dell'evento e ci rivela un nuovo volto della città messicana. Raccoglie anche le testimonianze di alcuni partecipanti che ci raccontano come per loro questa esperienza sia stata determinante e, in alcuni casi, abbia contribuito a dare una svolta decisiva alla loro vita.

Spencer Tunick, the well known contemporary artist who has travelled all over the world picturing individual and massive naked body installations, visited México City and introduced us to a new face of the City with his work. Reaching more than 18,000 participants, Tunick touched their souls in more than one way and, for some of them, changed their lives. Even though the artist had already multiplied experiences in this kind of installations, the Mexican people gave him more than he could expect from them. This documentary is a visual recuperation of those events and a recollection of opinions and experiences of those who shared that day.