

Richard Serra: Man of Steel

Gran Bretagna, 2008, 50', inglese

REGIA: Zoe Silver

PRODUZIONE: BBC ONE Imagine



Richard Serra è nato a San Francisco nel 1939. In questo documentario Alan Yentob della BBC incontra l'artista a Parigi per discutere di *Promenade*, la sua installazione al Grand Palais. Serra ricorda di quando, giovane studente a Parigi, conobbe e strinse amicizia con il compositore Philip Glass. Insieme la sera andavano al ristorante *La Coupole* per vedere Giacometti e Beckett. La vista di Giacometti, imbrattato di gesso dopo una giornata di lavoro, fu fonte di ispirazione per il giovane che fino a quel momento aveva pensato di dedicarsi alla pittura. Serra analizza e discute le sue sperimentazioni artistiche, dalle prime sculture alle opere in acciaio che lo hanno reso famoso. Lo vediamo al lavoro in piena sinergia con il paesaggio mentre installa un'opera in un vigneto in Provenza nel cuore dell'estate e mentre parla dei suoi disegni e ne segue la collocazione in una mostra in Austria.

Zoe Silver è nata a Leeds e ha studiato inglese e letteratura a Cambridge. Ha iniziato la sua carriera lavorando per Channel 4 News. In seguito è passata alla BBC2 per la quale ha realizzato cortometraggi su Alan Moore, Banksy e Franz Ferdinand. Attualmente dirige la serie televisiva *Imagine*. Ha realizzato tra l'altro i film *Damon and Jamie's Excellent Adventure*, 2007; *Marc Newson: Urban Spaceman*, 2008.

Richard Serra was born in San Francisco in 1939. Alan Yentob meets the artist in Paris to discuss *Promenade*, his lauded installation in the Grand Palais. Serra recalls being in Paris as a young student and befriending budding composer Philip Glass. Together, they would visit *La Coupole* at night to spot Giacometti and Beckett. The sight of Giacometti, plaster-splattered after a day at work in the studio, was inspirational to the young Serra, who had been planning on painting. Serra discusses everything from his early sculptural experiments through to the steel pieces for which he is best known. The film shows him working in synergy with the landscape as he installs a sculpture in a Provencal vineyard at the height of summer, and discussing his drawings as he installs an exhibition of them in Austria.