

## Damián Ortega: Do It Yourself

Stati Uniti, 2009, 22', inglese, spagnolo

**REGIA:** Branka Bogdanov

**MUSICA:** OBT Music, Nortec Collective, Cafè Tacuba

**PRODUZIONE:** Branka Bogdanov, The Institute of Contemporary Art, Boston



**Branka Bogdanov** ha ricevuto numerosi riconoscimenti come produttrice, regista e sceneggiatrice di film, documentari e programmi culturali. Dal 1989 lavora per l'Institute of Contemporary Art di Boston per le produzioni di video. Ha scritto, prodotto e diretto numerosi documentari sull'arte fra cui: *An Afternoon with William Wegman*, 1991; *Annie Leibovitz: Words and Images*, 1992; *The Bleeding Heart*, 1995; *Carol Rama: A Portrait*, 1998; *Studio: Olafur Eliasson*, 2000; *Chen Zhen: Inner Body Landscapes*, 2002; *The Making of the New ICA*, 2008.

**Damián Ortega**, uno degli artisti più apprezzati della nuova generazione messicana, è famoso per scomporre e poi ricomporre gli oggetti. In modo ludico e fantasioso, va ad esplorare gli elementi che compongono un insieme - che sia un'auto, un'abitazione, un corpo o anche un sistema economico. Questo nuovo documentario comprende riprese esclusive della mostra attualmente in corso all'ICA di Boston, interviste con l'artista e con la curatrice Jessica Morgan, materiale filmato a Città del Messico, immagini dello studio dell'artista a Berlino. Ortega è anche autore di vignette di satira politica e nel suo lavoro coesistono rigore intellettuale, ironia e arguto spirito critico.

**Damián Ortega**, one of the most prominent artists of the new Mexican generation, is known for taking things apart and putting them back together again. In playful and imaginative ways, he explores the elements that make up a whole - whether a car, a dwelling, a body, or an economic system. A new documentary video features interviews with the artist and exhibition curator Jessica Morgan, footage taken in Mexico City, images from his Berlin studio, and exclusive installation shots. The artist's experience as political cartoonist is evident in the work, full of intellectual rigor, wit, and even mischief.