

## ART: 21 - Protest / Paradox

Stati Uniti, 2007, 45', inglese

REGIA: Susan Sollins

CONSULENTE ALLA REGIA: Charles Atlas

FOTOGRAFIA: Bob Elfstrom, Mead Hunt, Joel Shapiro, Abdiel Vivancos

MONTAGGIO: Lizzie Donahue / Monte Matteotti

MUSICA: Peter Foley

PRODUZIONE: Art: 21, Inc.



**Susan Sollins** è nota per le sue innovazioni nel campo della programmazione televisiva e come curatrice e consulente di numerose istituzioni museali. Per ventuno anni è stata direttrice dell'Independent Curators International (ICI) che durante la sua gestione ha organizzato ben settantacinque mostre internazionali con oltre 1.700 artisti nei più significativi spazi degli Stati Uniti, d'Europa, Canada e Messico. È stata anche curatrice presso lo Smithsonian's American Art Museum.

*Art: 21 - Protest* analizza il modo in cui alcuni artisti affrontano nella loro arte il tema della guerra e della sofferenza. Il film, le fotografie e le installazioni di **Alfredo Jaar**, ispirandosi a eventi drammatici realmente accaduti, mettono in luce il divario che esiste tra realtà e rappresentazione. Il lavoro dell'artista concettuale **Jenny Holzer**, famosa per l'uso sovversivo che fa di testi e poesie, denuncia le crudeltà e le manie consumistiche del mondo contemporaneo. (La versione integrale di *Protest* comprende anche gli artisti An My Le e Nancy Spero).

In *Paradox* gli artisti **Jennifer Allora** e **Guillermo Calzadilla**, che lavorano insieme dal 1995, esplorano i confini tra astrazione e rappresentazione, realtà e finzione, ordine e caos. I due artisti discutono di due progetti realizzati sull'isola di Vieques, già utilizzata dall'esercito statunitense come poligono di bombardamento e di recente restituita al governo portoricano. (La versione integrale di *Paradox* comprende anche gli artisti Mark Bradford, Robert Ryman e Catherine Sullivan).

*Art: 21 - Protest* examines the ways in which contemporary artists picture and question war, express outrage, and empathize with the suffering of others. **Alfredo Jaar's** films, photographs and installations are based on tragic, real world people and events, highlighting the gap between reality and representation. The work of conceptual artist **Jenny Holzer**, known for her subversive use of text and poetry, focuses on cruelty, and consumerist impulses. (Other artists featured in the *Protest* episode are An My Le and Nancy Spero).

In *Paradox*, the artists **Jennifer Allora** and **Guillermo Calzadilla**, who have been collaborating since 1995, investigate the boundaries between abstraction and representation, fact and fiction, order and chaos. In this segment, the pair discuss two projects that took place on the island of Vieques, previously used as a bombing range by US military forces and only recently returned to the Puerto Rican government. (Other artists featured in the *Paradox* episode are Mark Bradford, Robert Ryman, and Catherine Sullivan).