

Anish Kapoor's Poetic Laboratory

Stati Uniti, 2008, 20', inglese

REGIA: Branka Bogdanov

FOTOGRAFIA: Aleksandar Jovanovic

MONTAGGIO: Michael Kligerman

MUSICA: OBT MUSIC

PRODUZIONE: Branka Bogdanov, The Institute of Contemporary Art, Boston



Branka Bogdanov ha ricevuto numerosi riconoscimenti come produttrice, regista e sceneggiatrice di film, documentari e programmi culturali. Dal 1989 lavora per l'Institute of Contemporary Art di Boston per le produzioni di video. Ha scritto, prodotto e diretto numerosi documentari sull'arte fra cui: *An Afternoon with William Wegman*, 1991; *Annie Leibovitz: Words and Images*, 1992; *The Bleeding Heart*, 1995; *Carol Rama: A Portrait*, 1998; *Studio: Olafur Eliasson*, 2000; *Chen Zhen: Inner Body Landscapes*, 2002; *The Making of the New ICA*, 2008.

In una lunga intervista realizzata nel suo studio di Londra, **Anish Kapoor** ci descrive il suo lavoro. Nel documentario, le parole dell'artista e le immagini delle sue opere si alternano ad interviste con noti critici d'arte quali Partha Mitter, Homi Bhabha, Mary Jane Jacob e Nicholas Baume, curatore dell'ICA di Boston, che mettono in luce tutta la forza dell'opera di Kapoor.

This film uses newly filmed footage in the **Anish Kapoor** studio in London, documentary footage, and in-depth interview with the artist to chronicle his approach to art making. In addition the documentary weaves together Anish Kapoor's own words, images from his studio, his sculpture and installation, and interviews with noted art historians such as Partha Mitter, Homi Bhabha, Mary Jane Jacob and Nicholas Baume, ICA Chief Curator, in order to tell the story of the power of his art.