

The Making of the New ICA

Stati Uniti, 2002-2006

REGIA: Branka Bogdanov
FOTOGRAFIA: Guy DeFeis, Aleksandar Jovanovic
MONTAGGIO: Robert Kirwan
MUSICA: Handsome Brothers, Vasil Hadzimanov, So So Limited
PRODUZIONE: ICA Boston

Colore, 28', inglese



Branka Bogdanov ha ricevuto numerosi riconoscimenti come produttrice, regista e sceneggiatrice di film, documentari e programmi culturali. Il suo particolare interesse per l'arte contemporanea l'ha portata nel 1989 a lavorare per l'Institute of Contemporary Art di Boston per le produzioni di video in-house. Da allora Branka Bogdanov ha scritto, prodotto e diretto 48 documentari sull'arte e su numerosi artisti fra cui: *An Afternoon with William Wegman* (1991); *Annie Leibovitz: Words and Images* (1992); *The Bleeding Heart* (1995); *Carol Rama: A Portrait* (1998); *Studio: Olafur Eliasson* (2000); *Chen Zhen: Inner Body Landscapes* (2002).

Il film *The Making of the New ICA* presenta la costruzione del nuovo museo d'arte di Boston, voluto dall'Institute of Contemporary Art (ICA). Il documentario, girato nel corso di quattro anni, presenta le fasi più importanti del progetto, dal suo esilarante esordio all'epocale completamento. È un'analisi approfondita dell'intero processo con interviste agli architetti **Elizabeth Diller**, **Ricardo Scofidio** e **Charles Renfro** che illustrano l'opera.

The Making of the New ICA focuses on the construction of Boston's new art museum with the backing of the Institut of Contemporary Art (ICA). This documentaire, filmed over a period of four years, captures the project's most interesting phases, from its exhilarating inception to its historic completion. The film provides an in-depth analysis of the entire process and interviews with architects **Elizabeth Diller**, **Ricardo Scofidio** and **Charles Renfro** as they illustrate their work.