

The Art of Francis Bacon

Gran Bretagna, 2007

REGIA: Illuminations

MUSICA: Adam Burns, Jez Burns

PRODUZIONE: Illuminations

Colore, 53', inglese

Fondata da Geoff Dunlop e John Wyver nel 1982, **Illuminations** è una casa di produzione specializzata in programmi a carattere culturale. Ha realizzato documentari e video per la televisione e il web che hanno ottenuto numerosi premi. Ha prodotto tre serie sull'arte contemporanea inglese, *State of the Art*, *Tx* e *The Eye*, realizzando tra l'altro film su Tony Cragg, Gilbert & George, Anish Kapoor, Mona Hatoum, Rachel Whiteread, Yinka Shonibare, Sam Taylor-Wood, Antony Gormley e molti altri. Ogni anno documenta il *Turner Prize* per Channel Four.



Dalla fine della seconda guerra mondiale, fino alla sua morte nel 1992, **Francis Bacon** ha creato un corpus straordinario di dipinti incentrati sul ritratto e sulla figura umana. Attingendo ad influenze molto diverse, da Picasso al ritratto di Innocenzo X di Velasquez, dalle foto di Eadweard Muybridge alla *Corazzata Potëmkin* di Sergei Eisenstein, Bacon ha intrapreso un'impetosa analisi pittorica di se stesso e dei suoi amici, del corpo umano e del posto dell'uomo in un universo senza Dio. Il film presenta molte delle sue opere principali, commentate con le sue stesse parole lette da un attore.

From the end of the Second World War until his death in 1992, **Francis Bacon** created an extraordinary body of intense and uncompromising figure paintings and portraits. Drawing on diverse influences, including Picasso, Velasquez's portrait of Pope Innocent X, the photographs of Eadweard Muybridge and Sergei Eisenstein's film *Battleship Potëmkin*, Bacon undertook a pitiless pictorial analysis of himself and his friends, of the human body, and of our place in a godless universe. This film explores many of his key canvases, explained solely in Bacon's own words, recorded by an actor.