

Takashi Murakami - Art in Progress

Stati Uniti, 2008

REGIA: Marina Zenovich
 FOTOGRAFIA: Tanja Koop, Tim Newman
 MONTAGGIO: Dylan Robertson
 SUONO: Tyler Bender, Mark Maloof
 PRODUZIONE: Gallery HD

Colore, 27', inglese



Nata in California, **Marina Zenovich** è regista e produttrice indipendente. Ha studiato alla University of Southern California e fa parte del comitato di programmazione dello Slamdance Film Festival e dell'American Cinematheque di Los Angeles. Ha realizzato tra l'altro i seguenti film: *Independent's Day* (1998), *Who Is Bernard Tapie?* (2001), *Estonia Dreams of Eurovision!* (2002), *Tim Noble and Sue Webster: Now Here* (2004), *Vanessa Beecroft in Berlin* (2005), *Julian Schnabel in Naples* (2006), *Robert Wilson: Video Portraits* (2007), *Roman Polanski: Wanted and Desired* (2008).

L'artista multimediale **Takashi Murakami** ha suscitato enorme interesse per aver creato un ponte fra l'arte e la cultura popolare ma è stato anche molto criticato proprio per essersi così avvicinato all'ottica del commercio al dettaglio. Il film esplora e rivela il mondo di Murakami, e riprende l'artista durante l'allestimento della sua mostra presso il Museum of Contemporary Art di Los Angeles.

Multi media artists **Takashi Murakami** has attracted widespread attention for bridging fine art and popular culture, raising eyebrows along the way for affiliating himself with the realm of retail commercialism. Featuring highlights from his current exhibition at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, this film offers a unique and revealing look into Murakami's world.