

Robert Wilson: Video Portraits

Stati Uniti, 2007

REGIA: Marina Zenovich

FOTOGRAFIA: Tanja Koop, Tim Newman, David F. Rea

MONTAGGIO: Duncan Cameron

SUONO: Simon Reynell, Mark Maloof, Tyler Bender

PRODUZIONE: Gallery HD

Colore, 27', inglese



Nata in California, **Marina Zenovich** è regista e produttrice indipendente. Ha studiato alla University of Southern California e fa parte del comitato di programmazione dello Slamdance Film Festival e dell'American Cinematheque di Los Angeles. Ha realizzato tra l'altro i seguenti film: *Independent's Day* (1998), *Who Is Bernard Tapie?* (2001), *Estonia Dreams of Eurovision!* (2002), *Tim Noble and Sue Webster: Now Here* (2004), *Vanessa Beecroft in Berlin* (2005), *Julian Schnabel in Naples* (2006), *Roman Polanski: Wanted and Desired* (2008), *Takashi Murakami - Art in progress* (2008).

Fra il 2004 e il 2006, **Robert Wilson**, artista e regista teatrale, ha realizzato più di cinquanta video-ritratti di star del cinema, membri di famiglie reali, premi Nobel, gente comune e animali. Pur traendo ispirazione da fonti estremamente varie quali la mitologia, la cultura popolare, Rembrandt o Hitchcock, Wilson si rifiuta di conferire un significato a tali ritratti e afferma: "Sta agli altri interpretare queste opere. Attribuendovi un significato, se ne limita la poesia e la possibilità di generare altre idee. Sono dichiarazioni personali e poetiche di personaggi diversi: un uomo qualunque, un animale, un bambino, una superstar, gli idoli del nostro tempo". Da Parigi a Los Angeles, questo documentario segue la creazione di numerose opere ed offre una prospettiva particolare su alcune delle più celebri personalità internazionali viste da "dietro le quinte" e trasformate dalla visione straordinaria di Wilson. Ascoltiamo interviste a Robert Wilson stesso, alla principessa Carolina di Monaco, a Salma Hayek, Roselee Goldberg, Graydon Carter, MacCauley Culkin, Bob Israel e Bob Colacello.

Between 2004 and 2006, American visual artist and theatre director **Robert Wilson** created over fifty video portraits featuring movie stars, Nobel Prize-winning authors, ordinary people and animals. Although inspired by influences as diverse as mythology, popular culture, Rembrandt and Hitchcock, Wilson refuses to attribute meaning to the portraits. "Inspiration is for others" he says, "To fix a meaning to a work limits its poetry and the possibility of other ideas. They are personal, poetic statements of different personalities: every day people, animals, children, superstars, gods of our time". From Paris to Los Angeles, this film chronicles the creation of these unique works of art, offering a behind-the-scenes look at some of the world's most celebrated personalities as they are transformed into Wilson's extraordinary visions. There are interviews with Robert Wilson as well as Princess Caroline, Salma Hayek, Roselee Goldberg, Graydon Carter, MacCauley Culkin, Bob Israel and Bob Colacello.