

Rebecca Horn - L'art et la manière

Francia, 2006

REGIA: Thierry Spitzer

FOTOGRAFIA: Pol Gachon

MONTAGGIO: Annie Coppens

SUONO: Denis André

MUSICA: Hayden Chisholm, Fabrizio Sirrotti

PRODUZIONE: ARTE France, Image et Compagnie

Colore, b/n, 26', tedesco



Thierry Spitzer è nato a Parigi e ha studiato all'Institut d'Études Politiques di Parigi, alla Pace University e alla New School for Social Research di New York. Ha realizzato numerosi documentari sull'arte fra i quali: *Les ateliers de Picasso*, *Work Comes out of Work: Richard Serra*, *Bernard Venet: Lines*, *Pierre Soulages*, *Magdalena Abakanowicz*, *Giuseppe Penone*, *Pierre Alechinsky*, *Frank Bordas et la Voirin*; sulla storia: *Ile de Seine: Compagnon de la Libération*, *L'École Biblique et d'Archéologie Française de Jérusalem*, *Gaza*, *Palestine*, *Palestinologie* e su diversi altri argomenti tra cui cucina e gastronomia.

Questo documentario ci conduce alla scoperta del mondo di **Rebecca Horn** attraverso le parole dell'artista e i lavori esposti al Museo Martin Gropius Bau di Berlino nel 2006. Seguiamo Rebecca Horn durante l'installazione delle opere mentre Joachim Sartorius ci illustra il suo pensiero. Nel film viene messo in luce lo speciale connubio tra espressioni artistiche diverse che caratterizza molte delle sue opere, come ad esempio la spettacolare *Geburt einer Perle* accompagnata dalle musiche del compositore Hayden Chisholm.

The idea of this documentary is to make the viewer discover and enter the world of **Rebecca Horn**. It is a meeting with the artist through her own words and through her works as installed in the Martin Gropius Bau. During the various phases of installation, Joachim Sartorius reveals Rebecca's thought process. Finally one can discover the very special relationship between Horn and the composer Hayden Chisholm, that makes certain sculptures, such as the spectacular *Geburt einer Perle*, a merging piece of art.