

Flights of Fancy - The Visionary Spirit of Contemporary Airports: 002_Denver

Germania, 2008

REGIA: Andrew Davies, André Schäfer

FOTOGRAFIA: Bernd Meiners

SUONO: Jörg Johow

MONTAGGIO: Fritz Busse & Martin Schomers

PRODUZIONE: Florian Film Produktion, ZDF, ARTE

Colore, 26', inglese



Andrew Davies, nato nel 1951, è docente al Portsmouth College of Art, lavora per il teatro e il cinema in Gran Bretagna e in Germania. Ha realizzato numerosi documentari e rubriche su arte, musica, letteratura e cinema per WDR, NDR, 3sat, ZDF e ARTE tra cui *The Secrets of the Human Voice*, *Fairy Tales - A Guide for Grown-Ups*. È regista freelance e autore per la FLORIANFILM di Colonia.

André Schäfer, nato nel 1966, ha conseguito la laurea in storia e giornalismo alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco. Dal 1987 al 1993 ha studiato alla Scuola Tedesca di Giornalismo di Monaco ed è giornalista freelance per *Die Zeit*, *Frankfurter Rundschau*, *Kölner Stadtanzeiger* e *taz*. Dal 1992 è regista freelance per WDR, ARD, stern tv, 3sat, ZDF e ARTE. Dall'aprile 1999 al maggio 2002 è editore e giornalista per la serie *Kultur aktuell*, della *Westdeutscher Rundfunk* di Colonia. Dal 2002 è partner della FLORIANFILM di Colonia.

Flights of Fancy ci fa conoscere una nuova concezione di architettura degli aeroporti, intesi come cattedrali del mondo moderno. Il filmato prende in esame l'aeroporto internazionale di Denver, uno degli aeroporti più grandi degli Stati Uniti progettato dall'architetto americano **Curtis Fentress**, che si è ispirato alle cime innevate delle Rocky Mountains circostanti.

Flights of Fancy introduces us to a new concept of airport architecture, where these structures are intended as cathedrals of the modern world. The film examines Denver International Airport, one of the largest airports in the U.S. designed by American architect **Curtis Fentress**, who was inspired by the surrounding snow-covered peaks of the Rocky Mountains.