

Eloquent Nude - The Love and Legacy of Edward Weston & Charis Wilson

Stati Uniti, 2007

REGIA: Ian McCluskey

FOTOGRAFIA: Ian McCluskey, Brett Wood

MONTAGGIO: Ian McCluskey

SUONO: Jason Edwards

MUSICA: Thad Beckman, Peter Bosack, Hamilton Cheifetz, Daniel Crommie, The Djangophiles, Jess Fry, Tom Grant, Tamara Turner

PRODUZIONE: NW Documentary arts & media

Colore, b/n, 57', inglese

Ian McCluskey, 34 anni, scrittore, produttore, regista e montatore indipendente, ha ricevuto più di una ventina di premi, inclusi il NW Emmy, l'Hugo Award del Chicago Film Festival, due CINE Golden Eagle e sei Telly Awards. I suoi film sono stati trasmessi dalla PBS e presentati a numerosi festival cinematografici. McCluskey ha scoperto il documentario per caso: mentre studiava giornalismo ha cominciato a frequentare un corso di video e gli è stato chiesto di improvvisare un'idea per un film; quella stessa idea si è trasformata nel suo primo lavoro *Echo of Water Against Rocks: Remembering Celilo Falls*. Dopo aver scritto, diretto, prodotto e firmato la regia di alcuni progetti documentari per l'OPB, McCluskey ha fondato la società di produzione non-profit NW Documentary. Nel suo lavoro, che spazia tra storia, cultura e arte, McCluskey usa in modo creativo le moderne tecnologie digitali pur attingendo alla tradizione della fotografia, della non-fiction letteraria e della cinematografia.



Lei era bella, intelligente e alla ricerca di qualcosa, lui un genio emergente della fotografia: quando si incontrarono fu amore a prima vista. Muniti di macchina fotografica e macchina da scrivere, mentre attraversano l'America dell'Ovest afflitta dalla Grande Depressione, **Charis Wilson** e **Edward Weston** trasformano la fotografia, completandosi a vicenda. Ormai novantenne, Charis Wilson racconta i suoi anni con Weston con grande umorismo, candore e un po' di rimpianto. Attraverso rare immagini di archivio e ricostruzioni di eventi vissuti, *Eloquent Nude* narra una straordinaria storia vissuta, di amore e di perdita, di viaggi e di avventure e offre uno sguardo ravvicinato sull'evolversi della fotografia moderna.

She was beautiful, intelligent, and searching for something. He was an emerging genius in the world of photography. When they met, they instantly fell in love. Setting off across the West with camera and typewriter in the depths of the Great depression, **Charis Wilson** and **Edward Weston** transformed photography, and each other. Now age 90, Charis Wilson recounts her years with Weston with great humor, candor, and some regret. Combining insight from leading scholars, rare archival images, and convincingly authentic reenactments, *Eloquent Nude* presents a remarkable true story of love and loss, travel and adventure, and an intimate look at the making of Modern photography.