

## Andres Serrano - Art in Progress

Stati Uniti, 2007

REGIA: Adam Kahan

FOTOGRAFIA: Tim Newman, Ian Serfontein

MONTAGGIO: Nicole Amato

SUONO: Mark Maloof, Fabrice Malivel, Matt Geldof

PRODUZIONE: Gallery HD

Colore, bln, 27', inglese, francese

Produttore e regista, **Adam Kahan** gira film e video dalla fine degli anni '80. Essenzialmente autodidatta, ha utilizzato praticamente tutti i supporti cinematografici e video, dalla pellicola 35 mm all'alta definizione. È stato regista, produttore, direttore della fotografia, montatore, artista e scrittore per una serie di progetti che vanno dal film sperimentale alle serie televisive nazionali. Più recentemente ha prodotto e diretto dei documentari della durata di mezz'ora per il canale Gallery HD dedicato all'arte. Per la serie sugli artisti contemporanei ha girato i film su Andres Serrano, Fred Tomaselli e Urs Fischer. Il documentario *Return of the 5000lb Man*, un lungometraggio sulla vita e l'eredità del polistrumentista Rahsaan Roland Kirk, ha ottenuto il premio Individual Artist Award del Consiglio per le Arti dello Stato di New York. I suoi film sono stati trasmessi dall'Independent Film Channel e dalla PBS, e presentati a diversi festival. Adam Kahan vive a New York e svolge anche attività di giornalista e scrittore. Da anni scrive per alcuni giornali di Brooklyn nelle rubriche ambiente, case e arte.



L'artista americano **Andres Serrano** (nato nel 1950) ha raggiunto contemporaneamente l'apice del successo e dell'impopolarità con la discussa foto *Piss Christ* che alla fine degli anni '80 ha suscitato le critiche del Congresso e della destra cristiana. Il suo lavoro continua a destare reazioni estreme: a quasi venti anni da quella foto, la sua ultima mostra in Svezia è stata attaccata da vandali a colpi di piccone. Questo documentario ripercorre la vita e la carriera di un artista che non si lascia scalfire dalle polemiche: dagli anni della formazione a New York, a Parigi, dove viene incaricato di fotografare i membri della Comédie Française, fino alla retrospettiva tenutasi ad Avignone nel 2007.

Artist **Andres Serrano** became both famous and infamous almost overnight with his controversial photograph *Piss Christ* which drew attacks by Congress and the Christian Right in the late Eighties. His work continues to elicit extreme reactions. Almost twenty years later, vandals attacked his latest show in Sweden with pick axes. From his formative years in New York to Paris, where he was commissioned to photograph La Comédie Française, the oldest theatre troupe in France, this film explores the artist and his work, both past and present.