

## Barceló, La Divine Comédie

Francia, 2004

**REGIA:** Catherine Jivora, Jean-Louis Laurent Melchior  
**FOTOGRAFIA:** Delphine Bargeton, Jean-Pierre Caussidery,  
Frédérique Cantu, Hervé Lasgouttes  
**MUSICA:** Gregorio Allegri  
**PRODUZIONE:** Sylvie Malchiodi, Passeurs d'Idées

Colore, beta, 15', francese



Nata a Parigi nel 1958, **Catherine Jivora** è stata danzatrice e coreografa.

Da diversi anni collabora con le maggiori emittenti televisive francesi alla realizzazione di documentari e trasmissioni politiche e culturali. Ha curato le scenografie di varie esposizioni, collaborato alla realizzazione del film *Depardieu: le regard des autres*, ed ha scritto e prodotto il film *Voyages en Arménie*.

Nato nel 1966 a Marsiglia, **Jean-Louis Laurent Melchior**, dopo aver diretto la galleria 'L'atelier de l'Arsenal' si è trasferito a Parigi. Ha collaborato tra l'altro alla realizzazione dei documentari *Quelques choses de Fresnes*, *Situation oblige*, *Les parcs autrement*.

La telecamera segue **Miguel Barceló** mentre realizza oltre 250 acquerelli per illustrare La Divina Commedia. L'artista commenta il capolavoro di Dante e crea dei paralleli con la realtà attuale.

**Miguel Barceló** is filmed as he creates over 250 water colours illustrating The Divine Comedy. The artist comments Dante's masterpiece and draws parallels with modern day life.