

The Art of Henry Moore

Gran Bretagna, 2004

REGIA: Illuminations

PRODUZIONE: Illuminations /
The Henry Moore Foundation

Colore, beta, 60', inglese



Fondata da Geoff Dunlop e John Wyver nel 1982, **Illuminations** è una casa di produzione specializzata in programmi a carattere culturale. Ha realizzato documentari e video per la televisione e il web che hanno ottenuto numerosi premi. Ha prodotto tre serie sull'arte contemporanea inglese, *State of the Art*, *Tx* e *The Eye*, realizzando tra l'altro film su Tony Cragg, Gilbert & George, Anish Kapoor, Mona Hatoum, Rachel Whiteread, Yinka Shonibare, Sam Taylor-Wood, Antony Gormley e molti altri. Ogni anno documenta il Turner Prize per Channel Four.

Henry Moore è stato uno dei maggiori scultori del ventesimo secolo. Nato nello Yorkshire nel 1898, è morto nel 1986 dopo una carriera straordinariamente produttiva. Le sue monumentali sculture si possono ammirare nelle vie centrali delle maggiori città d'Europa e degli Stati Uniti. Questo film mira a farci conoscere Henry Moore attraverso le sue opere: le sculture, i disegni, la grafica. Foto d'archivio della *Henry Moore Foundation* vengono intervallate dalle riprese di suoi lavori in Inghilterra, Francia e Stati Uniti. La colonna sonora del film è accompagnata dalla voce dell'artista che ci svela il suo pensiero.

Henry Moore was one of the greatest sculptors of the twentieth century. Born in Yorkshire in 1898, he died after an exceptionally productive career in 1986. His large-scale sculptures can be admired in the center of many major cities across Europe and North America. This film aims to rediscover the artist by focusing on his work - his sculptures, drawings and graphics. Archive photographs from the collection at the *Henry Moore Foundation* are shown against the background of films of the artist's works in Britain, France and the U.S. The specially recorded sound track is complemented by passages of quotations by Henry Moore.