

Te de Tàpies

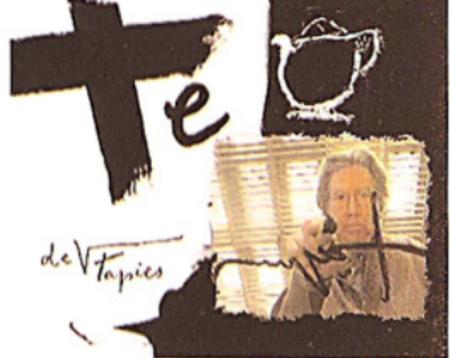
Spagna, 2004

REGIA: Carolina Tubau

FOTOGRAFIA: David Bou, Josep M. Suñé

PRODUZIONE: Televisió de Catalunya

Colore, beta, 64', catalano



Carolina Tubau ha iniziato come giornalista per la radio. In seguito ha realizzato numerosi documentari per la televisione spagnola e catalana: *La Lisbona di Pessoa, La cultura nelle prigioni, Jack Lang e la fine del cambiamento culturale in Francia, Marrakech e le tradizioni berbere, e Maggio 68 : 25 anni dopo la rivoluzione dei giovani*. Da dieci anni documenta i festival di Cannes, Berlino, Venezia e San Sebastiano.

Grande figura dell'arte spagnola del XX secolo, **Antoni Tàpies** (1923) esprime nella sua opera l'immane tragedia della condizione umana. Questo documentario si articola attorno a una conversazione all'ora del tè tra Tàpies e sua moglie Teresa. Prendendo spunto da questo rituale, un po' sacro un po' mondano, la telecamera annulla la distanza tra artista e pubblico e ci introduce nel suo mondo: i suoi esordi, le sue radici artistiche, gli atelier di Barcellona e Campius, la sua biblioteca, i suoi più intimi pensieri e ricordi.

Great figure of the 20th-century Spanish art, **Antoni Tàpies** (1923) expresses the boundless tragedy of human condition. The profile originated in a conversation at tea time between Tàpies and his wife Teresa, as in a ceremony that partakes of both the mundane and the sacred. Using this ritual as a pretext, the camera erases the distance between artist and public, drawing us into his world: his beginnings and artistic roots, his studios in Barcelona and Campius, his library, his innermost thoughts and memories.