

# La médiathèque de Sendai

Stati Uniti, 2004

**REGIA:** Richard Copans  
**FOTOGRAFIA:** Richard Copans  
**PRODUZIONE:** Les Films d'Ici

Colore, beta, 26', francese

Nato nel 1947, **Richard Copans** è il fondatore della casa di produzione *Les Films d'Ici* a Parigi. Dal 1992 dirige con Stan Neumann la serie televisiva *Architecture* per il canale televisivo ARTE. Ha realizzato tra l'altro, *La villa dall'Ava*, *Le Centre Georges Pompidou*, *La gare de Saint Pancras*, *L'école de Siza*, *Les thermes de pierre*, *Le Musée Juif de Berlin - Entre les lignes*, *Le couvent de la Tourette*, *Le centre municipal de Säynätsalo*.

All'inizio degli anni novanta il nuovo sindaco di Sendai, una città di un milione di abitanti nei pressi di Tokyo, concepisce l'idea di una mediатеca: biblioteca, sala video, spazi espositivi, accesso libero a internet. L'incarico viene dato a **Toyo Ito**, noto per la leggerezza delle sue architetture come la casa a U, il duomo di Odate, il museo di Yatsushiro. Sin dai primi disegni l'immagine della costruzione prende forma: un grande cubo trasparente che lascia intravedere al suo interno strutture di tubi bianchi che attraversano lo spazio in tutta la sua lunghezza.

In the early nineties, the newly elected mayor of Sendai, a city near Tokyo, came up with the idea of a 'mediatheque': library, video room, exhibition spaces and free internet access. The mandate was given to **Toyo Ito**, known for his light, aleatory architectural style including U-shaped houses, the Odate cathedral and the Yatsushiro museum. From the very first designs, the image of the construction began to take shape: white tube structures stretching the entire length of the interior are clearly visible through the transparent façade.

