

Il parapittore Luigi Ontani

Italia, 2004

REGIA: Giovanni Brusatori

FOTOGRAFIA: Enrico Pergolini, Piedante Longanesi

PRODUZIONE: Play World Film, *Portraits d'artiste*

Colore, beta, 11', italiano



Giovanni Brusatori è nato a Milano.

Produttore e regista, si dedica da diversi anni a tematiche storiche, ambientali ed artistiche. Ha realizzato *Autoritratti d'Artisti*, 25 documentari dedicati ad artisti italiani contemporanei e *Viaggi d'Autore*, 16 video dedicati ai luoghi che hanno ispirato alcune importanti opere letterarie. Dal 2003 ad oggi realizza per Rai International, in collaborazione con l'Unesco e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, una serie di video-racconti sui siti italiani denominati Patrimonio dell'Umanità.

In questo film **Luigi Ontani** descrive la propria casa di Vergato, un paesino alle porte di Bologna, sua città natale, dove spesso ritorna dopo i numerosi viaggi all'estero, soprattutto in Oriente. Ontani ha personalmente disegnato e creato ogni minimo dettaglio della sua casa dove lo vediamo mentre discute della sua vita, della filosofia dell'arte, di nomadismo e di narcisismo. Protagonista di ogni sua opera, con la sua faccia enigmatica ed il corpo androgino, Ontani appare alla fine del film tra le sculture in ceramica, esposte nella galleria Gian Enzo Sperone di Roma.

In this film **Luigi Ontani** describes his house in Vergato, a village next to his native city of Bologna, to which he often returns after many trips abroad, especially from the Orient. He designed and created every last detail of the house, where we see him discuss his life, philosophy of art, nomadism and narcissism. The protagonist of each of his works, with his enigmatic face and androgynous body, Ontani appears at the end of the film in the midst of his three-dimensional ceramic works at the Gian Enzo Sperone gallery in Rome.