

## Frans Krajcberg: Portrait d'une révolte

Francia, 2003

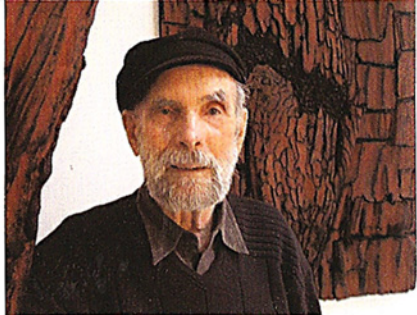
REGIA: Maurice Dubroca

FOTOGRAFIA: Jérôme Roguez

MUSICA: Alain Lanty

PRODUZIONE: Mémoire Magnétique / SCEREN (CNDP)

Colore, beta, 52', francese



Ebreo di origine polacca, **Frans Krajcberg** (1921), dopo aver perso tutta la famiglia nell'Olocausto, con l'aiuto di Fernand Léger e Marc Chagall, lasciò l'Europa alla volta del Brasile. Nella bellezza della natura brasiliana, Krajcberg trovò una nuova ragione di vita e una fonte di ispirazione che fece di lui uno dei precursori della Land Art. La sua arte diventò militante. Insieme a Chico Mendes, che fu poi assassinato, egli si trasformò in uno dei più accesi e ferventi difensori della foresta amazzonica. Dall'Amazzonia a Bahia, passando per le province di Minas Gerais, e ancora attraverso l'Atlantico fino in Francia, seguiamo questo straordinario artista nelle terre che lo hanno ispirato.

Nato nei Paesi Baschi, **Maurice Dubroca** lavora per il cinema e la televisione. Grande amante dei viaggi ha soggiornato a lungo in Brasile. Tra i suoi film *L'Homme aux vautours*, *L'Homme qui parle avec les ours*, e *Des poissons et des arbres*.

With the help of Fernand Léger and Marc Chagall, **Frans Krajcberg** (1921), born in Poland of Jewish extraction, left Europe for Brazil after having lost his entire family during the holocaust. In the beauty of Brazilian nature he discovered a reason to live, along with inspiration for a powerful and uncompromising body of works that was to establish him as one of the pioneers of Land Art. His art became militant. Alongside Chico Mendes, who was later assassinated, he became one of the most ardent defenders of the endangered Amazon forest. From the Amazon Basin and city of Bahia to the province of Minas Gerais in Brazil, we then cross the ocean to France, following this formidable artist in the lands that inspired him.