

# F for Fontcuberta

Italia, 2005

**REGIA:** Gerardo Panichi, Daniele Villa - Citrullo International  
**FOTOGRAFIA:** Carlo Hintermann, Luciano Barcaroli  
**MUSICA:** Aleksandar Caric, Luca Venitucci  
**GRAFICHE E ANIMAZIONI:** Federico Ciamei - Digital Delicatessen  
**PRODUZIONE:** Citrullo International / TV de Catalunya / Mallerich Films / Medianimacion / Banff ArtCentre / Jerome Bellavista Productions

Colore, b/n, beta, 57', catalano, sottotitoli in italiano



Daniele Villa crea nel 1996 con Luciano Barcaroli e Carlo Hintermann un gruppo di lavoro incentrato su progetti editoriali sul cinema. Da questa esperienza nascono, tra l'altro, le monografie *Ioseliani secondo Ioseliani*, *Il cinema nero di Takeshi Kitano* e una grande retrospettiva sul regista georgiano Otar Ioseliani al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Gerardo Panichi si laurea in storia e critica del cinema all'università di Roma La Sapienza. Diplomatosi in regia alla New York Film Academy torna in Italia dove lavora per la casa di produzione indipendente Titti Film, collaborando, fra l'altro, alla realizzazione de *I cento passi*, di Marco Tullio Giordana.

Nel 2001, Barcaroli, Hintermann, Panichi e Villa creano la casa di produzione indipendente Citrullo International.

All'uomo contemporaneo la verità è spesso tenuta nascosta. Così pochi sanno che il predatore più feroce è una rara specie di ostrica, che alcuni celebri cosmonauti sovietici sono stati cancellati dalla storia, che nelle Alpi provenzali sono esistite le sirene. Ma a Barcellona c'è un uomo che, suo malgrado, è depositario di queste scomode verità: il fotografo catalano **Joan Fontcuberta**. Il documentario *F for Fontcuberta* è un viaggio nel mondo di uno dei più sfavillanti artisti contemporanei e delle sue incredibili scoperte, nella brumosa terra di mezzo tra finzione e realtà. Dedicato agli scettici di tutto il mondo.

Many truths are hidden to contemporary man. Thus, few are aware that the most ferocious predator is a rare species of oyster, that some of the most famous Soviet astronauts have been erased by History, that mermaids once truly existed in the French Alps. But in Barcelona there is a man who, despite himself, is the keeper of these uneasy truths: the Catalan photographer **Joan Fontcuberta**. The documentary *F for Fontcuberta* is a voyage into the world of one of contemporary art's most radiant artists and his incredible discoveries in that misty world between fiction and reality. Dedicated to all the sceptics of the world.