

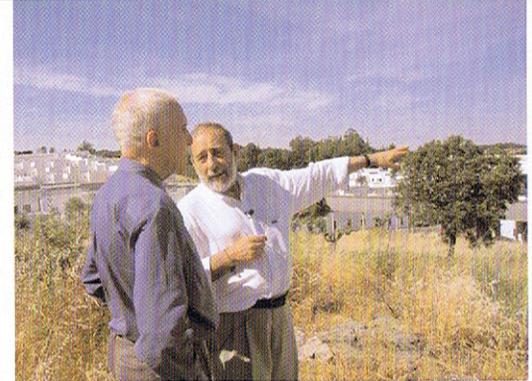
Álvaro Siza Transforming Reality

Stati Uniti, 2004

REGIA: Michael Blackwood

PRODUZIONE: Michael Blackwood Productions

Colore, beta, 59', inglese



Nato a Breslau in Germania **Michael Blackwood** lavora a New York dove ha fondato la propria casa di produzione nel 1966. Ha prodotto e girato più di cento film e programmi sull'arte, l'architettura, la musica e la danza. Tra gli altri: *A Composer's Notes: Philip Glass and the Making of an Opera*, *Pablo Picasso: the Legacy of a Genius*, *Francis Bacon and the Brutality of Fact*, *Speaking of Abstraction: a Universal Language*, *Sol LeWitt - Four Decades*, e la serie *The New Architecture* su eminenti architetti contemporanei come Mies van der Rohe, Frank Gehry, James Stirling, Arata Isozaki, Richard Meier, Louis Kahn, Steven Holl e Daniel Libeskind.

In questo film l'architetto **Álvaro Siza**, artefice del rinnovamento architettonico del Portogallo, parla del suo lavoro con lo storico di architettura Kenneth Frampton che lo ha definito "uno dei più importanti architetti contemporanei". Insieme ci illustrano alcuni dei progetti realizzati da Siza: la scuola di architettura dell'Università di Oporto, il Teachers'College di Setúbal ed il nuovo museo Serralves di Oporto.

In the film, **Álvaro Siza**, the originator of Portuguese architectural renovation, discusses his work with Kenneth Frampton, the architectural historian, who defines him as "one of the most important contemporary architects". Together, they illustrate some of Siza's projects in Portugal: the University of Porto's School of Architecture, the Setúbal Teachers' College and the Serravles Museum in Porto.