

Piero Manzoni

Italia, 1998

REGIA: Marco Poma

PRODUZIONE: Metamorphosi
colore, beta, 27', italiano



Marco Poma, nato nel 1946, inizia il suo lavoro di ricerca nell'ambito dei nuovi media costituendo nel '72 *Vid.N*, prima società indipendente di postproduzione elettronica italiana. Nell' '83 fonda *Metamorphosi* con Momi Modenato e Andrea Gianotti. Negli anni '80 dirige *A.D.* e *Mefisto Funk* i primi lungometraggi interamente elettronici realizzati in Italia. Tra il 1986 e 1988 dirige *Rock Report*, il primo quotidiano televisivo di informazione musicale. Nel '93 fonda con Alessandro Mendini, *Metamorfosi*, rivista su videocassetta dedicata all'arte antropologica. Attualmente lavora con la Facoltà di Architettura di Milano ad una ricerca sul metodo scientifico per la lettura dell'arte, l'architettura e il design.

Ricostruzione della vita e dell'attività di **Piero Manzoni** utilizzando i metodi classici di un'istruttoria attraverso la raccolta di documenti, filmati di repertorio e testimonianze dirette di chi lo ha conosciuto. Il film, che prende avvio dalla grande mostra a lui dedicata nella primavera del 1998 a Milano e curata da Nanda Vigo, scandaglia i diversi livelli delle intuizioni dell'artista e i molteplici aspetti dell'arte della seconda metà del secolo.