

Sebastião Salgado

Francia, 1989

regia: Sylvain Roumette

colore, beta, 13'



Sylvain Roumette è nata nel 1939. Scrittrice e cineasta, ha al suo attivo romanzi come *Le sourire de Leonard* (1987), *Lilith dans l'île* (1990) e la raccolta di racconti *Une ou plusieurs* (1989).

Filmografia: *Le point de l'amour* (1985), *L'interview* (1986), Série Contacts: *Don Mc Cullin* (1989), *Le prochain et le lointain* (1992), *La fleur du mal, une histoire du pavot*, *Le blé cornu, une histoire de seigle* (1993), *Rabindranath Tagore*, *Arbre de mort, arbre de vie, une histoire de l'if*, *La poudre et la feuille, une histoire de coca*, *Lee Miller - ou la traversée du miroir* (1995).

Sebastião Salgado, maestro del reportage, rivendica una fotografia emozionale e simbolica. Non vede l'orrore con sguardo estetico ma lo denuncia, come nel suo reportage sulla siccità in Etiopia. Soffermandosi su queste scene, parla delle sue foto, riflette sull'inquadratura, sull'approccio del fotografo e sulla relazione che crea col soggetto.