

Robert Rauschenberg - Man at Work

Gran Bretagna, 1997

regia: Chris Granlund

sceneggiatura: Chris Granlund

fotografia: Ross Keith

montaggio: Colin Minchin

musica: Johnny Mundane

produzione: BBC Television-The Late Show, RM Arts, Guggenheim Museum

colore, beta, 57'



Chris Granlund è produttore e regista all'Unità musica e cultura della BBC dal 1991. Ha lavorato alla serie *The Late Show* per tre anni e ora lavora alla serie *The Works*. Ha realizzato *The indiscreet Charm of Pedro Almodovar* (1994), *Walking the Wall* (1994), *Man Ray: The Man Who Invented Himself* (1995), *Salman Rushdie and the Lost Portrait* (1995), *Judging Vermeer*, *Paul Nash: The Man Who Wanted to Fly* (1996) e *The Secret of Marcel Duchamp* (1997).

Profilo di **Robert Rauschenberg** considerato come l'iniziatore della Pop Art. Questo documento descrive la sua carriera dal suo arrivo sulla scena new-yorkese nel 1950 e il suo incontro con l'espressionismo astratto, fino alla sua opera incisa e scolpita degli ultimi anni. Rauschenberg evoca liberamente i suoi ricordi, la sua infanzia, il suo rapporto con il padre, i suoi anni di scuola e la "scoperta" di essere un artista. Racconta per la prima volta sullo schermo della sua relazione con Jasper Johns e della loro successiva rottura. Amici d'infanzia, artisti, critici e personalità del mondo dell'arte, tra cui Leo Castelli e Ileana Sonnabend, apportano le loro testimonianze sull'artista.