

## Rampe Brancaccio 43

Italia, 1998

*regia:* Gianfranco Di Vito  
*montaggio:* Roberto Emilio  
*suono:* Gennaro Castellano  
*produzione:* Digigraf, A. A.

colore, beta, 10'

**Gianfranco Di Vito** è autore di vari video e documentari.

Nel 1994 vince il concorso di videodanza "Il Coreografo Elettronico" con il filmato *Quasi Elegia*. Tra il 1994 e il '97 lavora al progetto ACTINIA per la Comunità Europea e realizza documentari sulle mostre "Sarajevo" ed "Europarte" per la Biennale di Venezia, Fondazione Bevilacqua. Realizza in seguito una serie di ritratti di artisti di arte contemporanea: Mario Sasso, Andrea Pagnes, Marcus Shaller, ed i napoletani Lucia Ausilio e Gennaro Castellano.

Nel 1998 dirige per la serie "Mysteries" della BBC One, un documentario sul miracolo di San Gennaro e per Mediaset scrive e dirige sei storie per "Televisioni".



La cinepresa entra al n° civico 43 di Rampe Brancaccio in Napoli, lo studio di **Gennaro Castellano**. Dieci minuti di video documentario, in tre parti, taglio da spot, veloce carrellata su Castellano e il suo lavoro. Due coppie di assistenti, alternandosi, presentano una decina di opere dell'artista realizzate negli ultimi anni; alcuni momenti di una giornata di studio: Castellano che coordina il suo gruppo di lavoro e dipinge egli stesso. Intanto arrivano parole ed immagini di una conversazione durante una pausa di lavoro, frammenti di un discorso sull'arte e sul ruolo dell'artista.