

Play it again Nam - Un portrait de Nam June Paik

Francia, 1990

regia: Jean-Paul Fargier

fotografia: Jean-Michel Gautreau

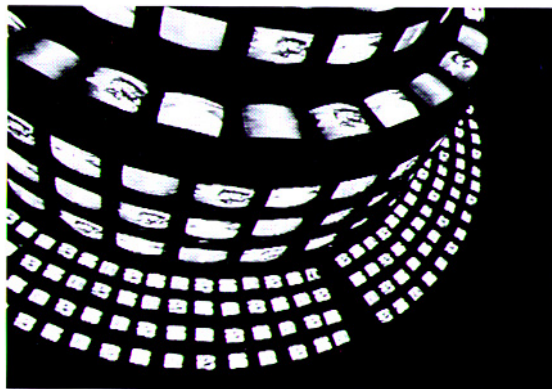
montaggio: Duran-Jacquemin Piel

suono: Olivier Lombroso

musica: Ulrich P. Lask

produzione: CNAP, Canal +, Centre Georges Pompidou, Ex Nihilo

colore, beta, 30'



Jean-Paul Fargier è nato ad Aubenas nel 1944. Scrittore, critico cinematografico, esperto di televisione e video, ha collaborato a 'Tribune socialiste' (1967-'70), 'Cinéthique' (1968-'73), 'Les Cahiers du Cinéma' (1978-'89), 'Le Monde' (1980-'82), 'Libération' (1982-'83); attualmente collabora ad 'Art press' e 'Le Monde'; ha pubblicato *Atteinte à la fiction de l'état* (1978), *Les bons à rien* (1980), *Jean-Luc Godard* (1974), *Nam June Paik* (1989).

Filmografia essenziale: *Cerisay elles ont osé* (1973), *Paradis Vidéo* (1981), *Godard-Sollers: L'entretien* (1984), *Picasso by night by Sollers* (1988), *Jésus perdu et retrouvé* (1991), *Impressionisme: Les origines* (1994), *Allo la Terre: le XIXème Siècle* (1996), *Malaparte* (1997).

Nam June Paik è considerato come il "Cristoforo Colombo del video". Dopo la sua prima installazione video nel 1963, non ha mai smesso di esplorare l'arte video in tutte le sue forme: compone quadri elettronicamente, realizza oggetti utilizzando televisori, con una onnipresenza musicale e sonora e un innegabile senso dell'umorismo.