

Passageways

Francia, 1995

regia: Carine Asscher

fotografia: Ulrich C. Bonnekamp, Dyanna Taylor

suono: Michael Becker, Félix Andrew

montaggio: Philippe La Bruyère

produzione: DAP, C.A. Productions, Centre Georges Pompidou

colore, 35 mm, 26'



Carine Asscher, di nazionalità francese, è nata nel 1960. Oltre a *Passageways*, ha realizzato il film *Le détail qui tue*. Ha collaborato, svolgendo diversi ruoli, ai documentari *Millennium*, *1000 Years of Music* (1985), *Peinture fraîche made in France* (1985), *To scatter...to gather* (1986), alla fiction *Tranche de vie* (1984) e ai film pubblicitari *Antar*, *Bisquit*, *Fido*, *Chanel* (1984). Ha ricevuto il premio "Prime à la Qualité" nel 1987 e il premio "Villa Médicis hors les murs" nel 1988, per il documentario *Le détail qui tue*.

Introduzione al lavoro di **James Turrell**, il film invita lo spettatore ad entrare nell'universo spirituale e cosmico di quest'opera il cui contenuto oltrepassa il campo dell'estetica pura, per trovarsi all'incrocio tra scienza, archeologia, psicologia e arte.