

Naples rivisitée par Ernest Pignon-Ernerst

Francia, 1998

regia: Patrick Chaput, Laurence Drummond

fotografia: Luc Drion

montaggio: Nathalie Perrey

suono: Brigitte Taillandier

produzione: CNAP, Média 5

colore, 16 mm, 30'



Dopo gli studi alla scuola di Arti Decorative di Nizza, **Patrick Chaput** si orienta verso il cinema. Regista di un lungometraggio di fiction, resta legato al mondo delle Arti e realizza documentari su artisti plastici (Jean Dubuffet, Ernest Pignon-Ernest...), su scrittori (Romain Rolland per 'Un siècle d'Ecrivains', collezione diffusa su FR 3).

Produttrice a France-Culture dal 1984 al 1993 (les *Chemins de la Connaissance*, *les Mardis du Cinéma*), **Laurence Drummond** scrive sceneggiature di fiction (*Un Etrange Héritage*), di film istituzionali e di documentari di cui è co-

Il film narra del lavoro di **Ernest Pignon-Ernest** a Napoli, della sua storia, dei suoi miti, dei suoi pittori, delle sue musiche e degli interventi dell'artista inseriti nel contesto urbano della città.