

Le mystère Picasso

Francia, 1955

regia: Henri-Georges Clouzot

sceneggiatura: Henri-Georges Clouzot

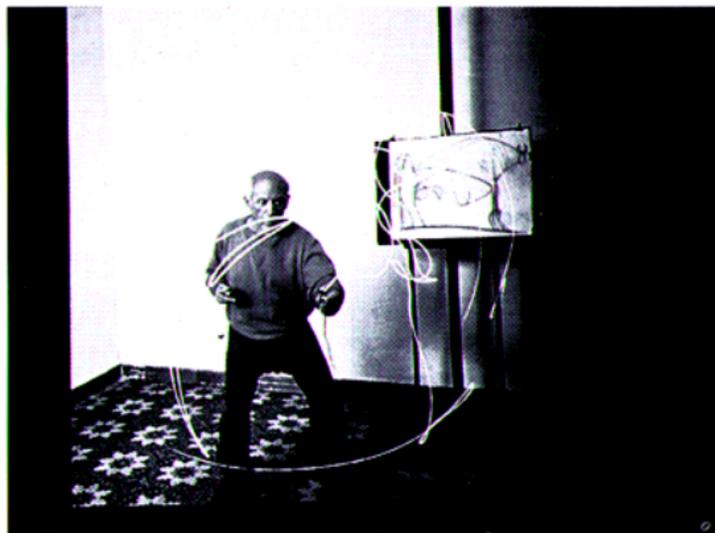
fotografia: Claude Renoir

montaggio: Henri Colpi

musica: Georges Airic

produzione: Filmsonor

colore, beta, 78'



Regista cinematografico, autore drammaturgico e sceneggiatore, **Henri-Georges Clouzot** è nato a Niort il 20 novembre 1907. Con *Quai des Orfèvres* ha ottenuto il premio per la miglior regia al Festival di Venezia nel 1947. Nel 1949, sempre a Venezia, *Manon* viene giudicato miglior film.

Esperienza unica e straordinaria: un'opera d'arte viene creata davanti ai nostri occhi. Clouzot posiziona la cinepresa davanti ad una tela sulla cui superficie opposta **Picasso** dipinge con uno speciale inchiostro. Così il cinema registra direttamente il nascere dell'opera dell'artista più conosciuto del nostro tempo. Vincitore del Premio speciale della giuria al Festival di Cannes del 1956, il film segna l'incontro tra un regista di talento e un pittore di genio.