

Le Cirque Calder

Francia, 1961

regia: Carlos Vilardebo

fotografia: André Bac

montaggio: A. M. Cotret

musica: Pierre Henry

suono: M. Brossard, J. Decerf

produzione: Société Nouvelle Phaté-Cinéma

colore, 16 mm, 19'

Carlos Vilardebo è nato a Lisbona nel 1926. Vive in Francia da quando aveva sei anni. Cavaliere delle Arti e delle Lettere e consigliere tecnico di Agnes Varda nel 1954, ha realizzato numerosi documentari, tra i quali: *Vivre* (1958), *La petite cuillère* (1960, Palma-d'Oro al Festival di Cannes nel 1961), *Les îles enchantées* (1965), *Ici, ailleurs* (1965), *A Saint-Paul-de-Vence, la Fondation Maeght* (1966), *Le Corbusier* (1968), *Une statuette* (1970), *La veuve* (1976), *Tinguely, Le baroque espagnol* (1982), *Le Louvre* (1983).



Il film mostra lo scultore americano **Alexander Calder** con il suo circo in miniatura del 1929, un enorme giocattolo usato per divertire gli amici ma anche un'anteprima di quelle che divennero caratteristiche essenziali dei suoi "mobiles".

E' un filmato che ci svela il calore, il senso di humour e la tenerezza di Calder, riprendendolo mentre, inginocchiato di fronte agli amici, usa le forti mani di scultore per dar vita ai suoi piccolissimi giocattoli di metallo e stoffa. Il circo di Calder fa oggi parte della collezione permanente del Whitney Museum of American Art di New York.

Il film proviene dalla collezione "Cinéma sur l'art" del Centre Georges Pompidou.