

# Le Centre Georges Pompidou

Francia, 1997

*regia:* Richard Copans

*sceneggiatura:* Richard Copans, Stan Neumann

*fotografia:* Richard Copans

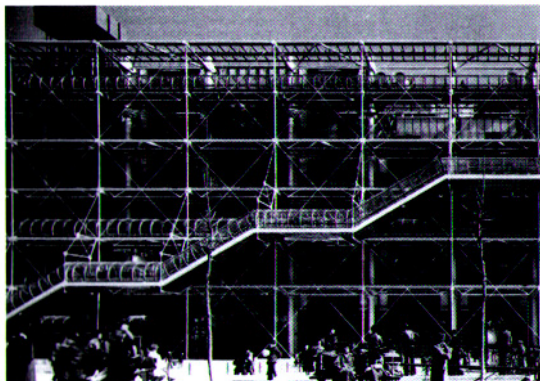
*montaggio:* Christine Benoît

*suono:* Olivier Schwob

*produzione:* Les Films d'Ici- Architectures, Centre Georges Pompidou, La Sept-Arte

colore, beta, 26'

Nato nel 1947, **Richard Copans** è diplomato all'IDHEC a Parigi. Produttore, regista e direttore della fotografia, fonda nel 1978 la casa di produzione "Les Films d'Ici". Oltre ai documentari che ha prodotto, la sua filmografia comprende: *L'heure du laitier* (1981), *Soleil noir* (1983), *Vida Nova* (1985), *Lubat Musique*, *Père et fils* (1984), *Charles Sterling*, *un chasseur dans la nuit médiévale* (1989), *Faire du chemin... avec René Char* (1991), *Les Frères des Frères* (1992), *Au Louvre avec les maîtres* (1993), *L'irrésistible construction du Musée de Picardie*, *Pierrefonds*, *le château de l'architecte*, realizzati con Stan Neumann, e *Villa Dall'Ava*.



La costruzione sembra fluttuare al di sopra del quartiere: un gigantesco parallelepipedo ad ossatura d'acciaio, con le facciate di tubi e scale mobili, dalle pareti di vetro e dai colori vivi dove gli elementi portanti sono rigettati all'esterno. Questo documentario esplora il pensiero architettonico di Renzo Piano e di Richard Rogers che hanno fatto del **Centro Pompidou** un monumento a parte: una "fabbrica" situata al centro della città, una concezione nuova del museo nella vita contemporanea.