

# Henri Cartier-Bresson, point d'interrogation

Francia, 1994

*regia:* Sarah Moon

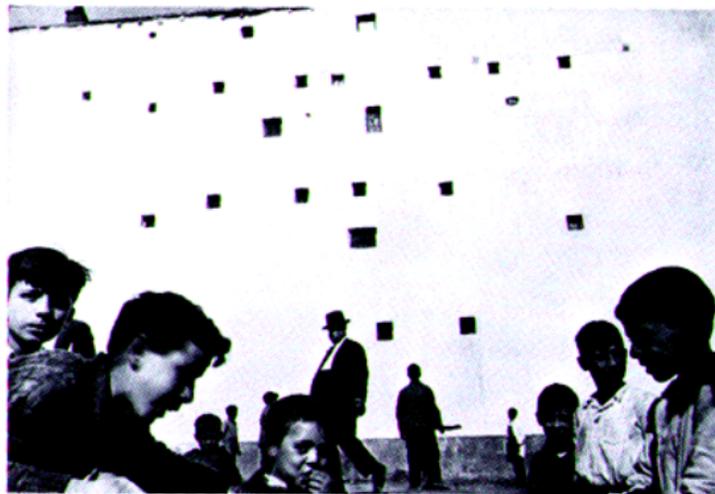
*fotografia:* Étienne Becker, Sarah Moon

*montaggio:* Roger Ikhlef

*produzione:* Take Five, Michèle Siritzky

bn, U-Matic, 38'

**Sarah Moon** è fotografa e regista. Ha girato centocinquanta film pubblicitari (Dim, L'Oréal, Cacharel...) e numerosi film documentari fra i quali: *Dada* (1972), *Grand Prix toutes catégories* (1979), *Clio Award* (1984), *Lion d'or* (1987), *'Contacts'* (1994), *'Lumière et compagnie'* (1996).



Per la prima volta sono raccolti documenti che accompagnano **Henri Cartier-Bresson** dall'infanzia all'adolescenza, fino alla maturità. Questo film lo riprende in piena attività, mentre fotografa, filma, disegna, risponde alle domande di Vera Feyder, discute con gli amici. Estratti di vecchi film e fotografie illustrano questa biografia.