

Felice Varini

Francia, 1996

regia: Christophe Loizillon

sceneggiatura: Christophe Loizillon

fotografia: Christophe Loizillon

montaggio: Sylvie Fauthoux

musica: Jean Schwarz

produzione: Agat Films, Les Films du Rat, Centre Georges Pompidou

colore, beta, 24'



Christophe Loizillon è nato nel 1953. Dal 1977 al 1982 ha collaborato al montaggio di corti e lungometraggi con i registi Joël Santoni, Christine Pascal, Alain Corneau, Patricia Moraz et Léos Carax. Realizza cortometraggi sull'arte dal 1981: *Théo Jansen*, *Logique du Catch* (1983), *George Rousse* (1985), *Détail - Roman Opalka* (1986), *François Morellet* (1990), *Toiles de maître* (1991) e *Eugène Leroy* (1995). È anche l'autore di fiction, *Le panorama* (1987), *La jalousie* (1989) e *Le silence de Rak* (1996).

Felice Varini dipinge, ma non ha uno studio. Dipinge *in situ* su muri, soffitti, pavimenti di scuole, cappelle, gallerie, banche... Partendo da un determinato punto di vista, inserisce la sua opera in questi spazi, li assale, li rivela. La telecamera di Christophe Loizillon lo ha seguito durante la realizzazione di più opere a Parigi e New York.