

Au peuple allemand. Christo & Jeanne-Claude: le Reichstag empaqueté

Francia/Germania, 1996

regia: Wolfram Hissen, Jörg Daniel Hissen

sceneggiatura: Wolfram Hissen, Jörg Daniel Hissen

fotografia: Albert Maysles, Jörg Widmer, Eric Turpin

montaggio: Götz Filenius, Dirk Grau

musica: Deutsche Grammophon GMBH, Les Ton Tons, Jammin Unit and Walker

produzione: Estwest S.A.R.L.

colore, 35 mm. 98'

Wolfram Hissen nasce a Colonia nel 1961. Produttore, cameraman, regista e montatore allo stesso tempo, gira numerosi documentari e cortometraggi per la televisione europea e americana.

Jörg Daniel Hissen nasce a Heidelberg nel 1964. Dirige diversi documentari per la televisione, tra cui *India*, *Christo & Jeanne-Claude: The Umbrellas*, *Joint Project for Japan and Usa*.



“L’impacchettamento” del Reichstag, il Parlamento tedesco, ad opera di **Christo e Jeanne-Claude**, nel 1995, è uno degli eventi artistici del secolo. Il film descrive la storia del progetto, ideato nei primi anni ‘70 da Michael Cullen e accompagnato da una lunga battaglia per ottenere le autorizzazioni necessarie. La caduta del muro di Berlino nel 1989 segna l’inizio della maturazione del progetto: ora più che mai il Reichstag rappresenta l’incontro fra Est e Ovest e il passaggio dal passato al futuro. Finalmente, nel 1994, il Parlamento tedesco esprime il voto favorevole.