

Bruce Nauman: Make me Think

Germania/Gran Bretagna/Francia, 1997

regia: Heinz-Peter Schwerfel

fotografia: Emmanuel Soyser

montaggio: Philippe La Bruyère

suono: Gérard Chiron

musica: Ulrich P. Lask

produzione: Artcore Films, ARTE, Arts Council, Centre Georges Pompidou, Ministère de la Culture, WDR

colore, 35 mm, 60'

Nato nel 1954 a Colonia, **Heinz-Peter Schwerfel** ha studiato medicina, filosofia e storia dell'arte a Aix-la-Chapelle e a Parigi. Autore di molti film sull'arte contemporanea, è anche critico d'arte e curatore di mostre. Nel 1985 apre una propria casa di produzione cinematografica con uffici a Parigi e Colonia. Ha realizzato: *Peinture fraîche*, *Made in France* (1985), *Malstrom Berliner Bilder*, premiato al 5° FIFA, *Le grandi manovre* (1986), *The third Dimension* (1987), premiato al 6° FIFA, *Georg Baselitz* (1987), *Tanguera* (1989), *Artcore* (1990), *Une leçon particulière avec Hermann Baumann* (1990), *The Finiteness of Freedom* (1991), premiato al 9° FIFA, *Documenta IX* (1992), *Rebecca Horn* (1993), premiato al 12° FIFA, e *Tony Brown's Machine Dreams* (1994), *Frammenti di diario: Jannis Kounellis* (1995), *Contestation*, *Rebellion*, *Subversion. L'art critique depuis Fluxus* (1997), *Bertrand Lavier* (1997), *Jochen Gerz* (1998).



Nato nel 1941 a Fort Wayne (Indiana), **Bruce Nauman**, uno dei protagonisti dell'arte del nostro tempo, vive e lavora appartato nel New Mexico e da anni rifiuta interviste, fotografie e riprese televisive. Così, *Make me Think* non ritrae l'artista americano nell'atelier, ma è piuttosto un ritratto che il regista realizza in modo personale e suggestivo. Il film è un viaggio nell'universo dell'arte di Bruce Nauman che si esprime attraverso il video, il bronzo, la cera, la performance, per parlare dei problemi della nostra vita quotidiana.