

Mario Merz

Francia, 1988

regia: Thierry Bénézeau

fotografia: François Kottlarski

montaggio: Rose Legrand

suono: Gérard Vicot

musica: Ulrich P. Lask

produzione: Centre Georges Pompidou; La Sept; HPS Films; WDR Köln;

CNAP

colore, beta, 45'



Thierry Bénézeau ha realizzato numerosi film per la televisione francese e documentari tra cui: *Les enfants de la mer* (1977), *Willy the Kid*, *Crazy Quebec*, *Rallye du Bandama* (1980); *Tam Tam pour l'Ethiopie*, *Albertville 1992* (1985); *Ettore Sottsass* (1986-87); *Mario Merz* (1988); *Master Class with Nikita Magaloff* (1988-89).

Merz, artista poliedrico e “nomade”, estende i suoi interessi all'architettura, alla filosofia, alla poesia. Il film analizza l'opera e il pensiero dell'artista con l'ausilio di una conversazione registrata ad una brasserie parigina, e seguendolo al lavoro per le installazioni della Chapelle de la Salpêtrière di Parigi, a Rotterdam e nell'atelier di Sciaffusa. Presentato al Festival dei Popoli nel 1991.