

Cindy Sherman: Nobody's Here But Me

Gran Bretagna, 1994

regia: Mark Stokes

fotografia: Robert Perrin

montaggio: Wayne Balmer

suono: Pamela Yates

produzione: Cinecontact; Arts Council; BBC

colore, beta, 55'



La fotografa americana al lavoro. Reportage d'eccezione, *Nobody's Here But Me*, allusivo già dal titolo, è il primo documentario che entra dentro lo studio dell'artista americana. Imprevedibile, la **Sherman**, famosa per lavorare ai suoi autoritratti rigorosamente da sola senza l'ausilio di alcun assistente, oltre a permettere l'accesso alla troupe durante la fase elaborativa delle sue opere, si è trasformata in un'autentica complice, mettendo a disposizione del regista alcuni suoi personali video 8. Il film mostra una Sherman inedita, mentre si avvicina al proprio lavoro in maniera spesso intuitiva e divertente. Fra i contributi del film, inoltre, interventi di Robert Longo, Eric Bogosian e Jamie Lee Curtis. Presentato al Festival dei Popoli nel 1994.

Tra i film di Mark Stokes ricordiamo *Calum Colvin: Monument for Bank* (1988); *Joseph Cornell. Worlds in a Box* (1991).